

VENDREDI 22 NOVEMBRE 19H30

COMPAGNIE DES SONGES

TOUT LE MONDE VEUT VIVRE
de HANOKH LEVIN

**MISE EN SCENE : VALERIE DARAN
et ELIE GOLSMIDT**

**AVEC : MATHIEU CLEMENT,
ANNE GUILMOT, NADIA KHELIL,
PASCAL WALLY, VALERIE DARAN**

DUREE : 1h30

STYLE : comédie crue

PUBLIC : adultes (+ de 15 ans)

SYNOPSIS : Au fin fond des Carpates, dans un moment de désespoir, le comte Pozna jure qu'il donnerait tout pour un pot de moutarde de Dijon qu'il adore et dont sa femme le prive. Le voilà pris au mot : des anges de la mort surgissent. Alors vite ! Trouver quelqu'un qui accepterait de mourir à sa place, et de son plein gré ! Commence alors la quête de Pozna pour trouver un remplaçant. Mais... personne ne veut mourir ... "Tout le monde veut vivre" !

La pièce gagnante de la sélection régionale de FESTHEA !



SAMEDI 23 NOVEMBRE 15H

TROUPE ADOS ARTISTIK

ILS SE MARIERENT, EURENT

BEAUCOUP D'ENFANTS... ET APRES ?

De MURIEL HERBAUT

MISE EN SCENE : MURIEL HERBAUT

AVEC : Yaele Sautron, Sindraye Egambarrane, Anais Rolland, Eliane Nicaise De Lavergne, Shamyle Savaranin, Nathanael Mani, Alexiane Virama-Chopinnet, Penelope Sorel, Sindraye Pouranishwari, Nicolas Elia, Roxane Goislard de Monsabert, Ernest Gourbin

DUREE : 45 minutes

STYLE : Comédie

PUBLIC : Tout public

SYNOPSIS : Cendrillon, Raiponce, Blanche neige, la belle au bois dormant, charmant...mais ... que sont-ils devenus? Pour le savoir rendez-vous chez marraine la fée ! Tirillés entre injonctions et déterminisme sociétaux, voilà des personnages bien loin de leurs contes d'origine.



SAMEDI 23 NOVEMBRE 16H30

COMPAGNIE CULTUR' PEI

ANTIGONE– lecture scénique

MISE EN SCENE : BRIGITTE GRASSET

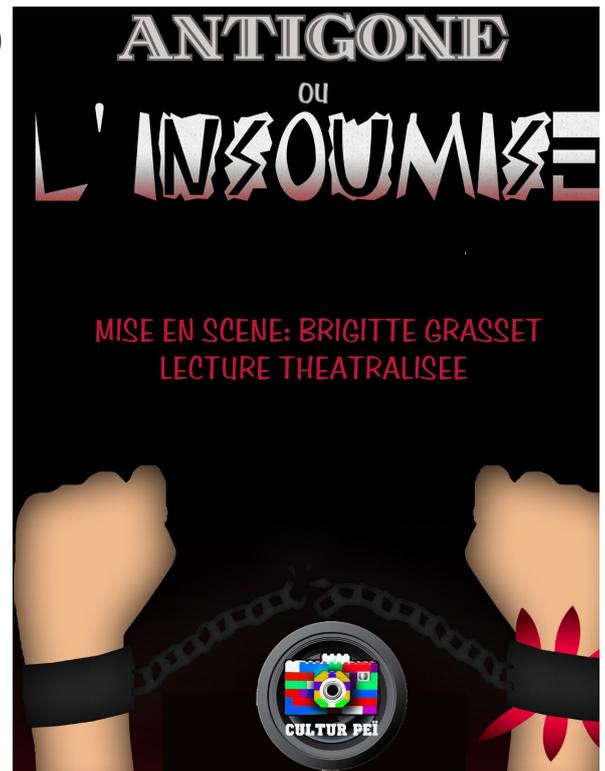
**AVEC : Valérie Chane, Samuel Robert,
Kelly Ferrand, Michel Pham,
Brigitte Grasset, Dominique Morais,
Stéphanie Firoague**

DUREE : 45 minutes

STYLE : tragédie

PUBLIC : tout public

SYNOPSIS : Cultur' Pei, propose une lecture scénique de leur adaptation de la tragédie de Sophocle. Les comédiens ont le texte en main, mais sont en jeu et en costume, ce qui permet une approche plus abordable de ce texte relativement dense et difficile. L'action se déroule à Thèbes où le roi Œdipe a maudit ses deux fils, Eteocle et Polynice, qui se sont entretués lors d'une guerre pour le trône. Créon, le nouveau roi, émet un édit interdisant une sépulture à Polynice, considéré comme un traître. Antigone décide de défier Créon pour donner à son frère une sépulture appropriée. Créon, furieux et ne voulant pas perdre la face, condamne Antigone à mort. S'en suivra une série de morts de la dynastie des Labdacides. Créon reste seul, accablé par la culpabilité et la destruction de sa famille.



SAMEDI 23 NOVEMBRE 18H30

COMPAGNIE GRAND CHEMIN

QUEL BORDEL, LA VIE !
De LOU ANDY MARINE

MISE EN SCENE : LOU ANDY MARINE

**AVEC : Lou Andy Marine, Marine Fede,
Yohann Grondin**

DUREE : 1H

STYLE : tragi-comique

PUBLIC : ados/adultes

SYNOPSIS :

Et si des tranches de la vie nous étaient contées avec ses hauts et ses bas ... et ses barges ?

Et si on dérivait nous aussi avec ces personnages drôles, bizarres même, absurdes parfois, pathétiques ou attachants, embarqués dans ce grand chaos ?

quel bordel

la vie en tranches de saynètes: des hauts, des bas et des barges...la vie quoi !!

Avec Marina Fede, Yoan Grondin et Lou.A. Marine
Public: ADOS/ADULTES

La Compagnie Grand Chemin présente

une création et mise en scène de Lou Andy Marine

la vie !!

Réserv 0693 86 15 22

**SAMEDI 23 NOVEMBRE
20H30**

**COMPAGNIE DE
L'ÎLOT SACRÉ**

**MON MANÈGE A MOI
De SABBATTA**

**AVEC SABBATTA et EMMA
STERN au piano**

DUREE : 45 minutes

**STYLE : chansons de la pièce mises en espace
accompagnées au piano**

PUBLIC : tout public

SYNOPSIS : Mathilde rencontre Jef un soir de pluie sur un trottoir de Bruxelles où elle exerce le plus vieux métier du monde. Il lui promet de revenir et ... il revient la chercher pour l'emmener dans une folle aventure qui se termine en déconfiture. Leur vie ressemble à des montagnes russes où ils sont lancés à toute allure avant de s'écraser dans le mur. Leur vie sonne comme les chansons du grand Jacques qui seront interprétées comme des madeleines de la pièce qui sortira prochainement. Elles ont le goût des moules et puis des frites et du vin de Moselle et vous entraînent dans une quête éperdue d'un impossible rêve.



DIMANCHE 24 NOVEMBRE 14H30

COMPAGNIE LA PETITE SCENE

REVERS DE DECOR

De JEAN-PIERRE MARTINEZ

MISE EN SCENE : MURIEL HERBAUT

AVEC : Valérie Clain, Aïdée Odou, Anne Dutour, Josie Vardin, Cédric Charlier, Stéphane Gombaud, Laurent Prunella, Thiphaine Heurtebize, Sébastien Fioux, Laetitia Payet, Nathalie Collardeau, Christine Perez, Sarah Abaoudou,

DUREE : 1H30

STYLE : comédie

PUBLIC : tout public

SYNOPSIS : Juste avant les trois coups, les comédiens répètent une dernière fois. Mais un événement inattendu vient compromettre le début du spectacle... Une joyeuse farce sur le petit monde du théâtre.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

16H45

**COMPAGNIE LE MELI-MELO DE
SAINT JO ADOS**

JEUX DE GUERRE

DE BRIGITTE GRASSET

MISE EN SCENE : BRIGITTE GRASSET

**AVEC : Margaux May-Accari, Corinne
Brive, Lisa-Lou Jossenn, Ethan
Grondin, Gabrielle Tarroux,**

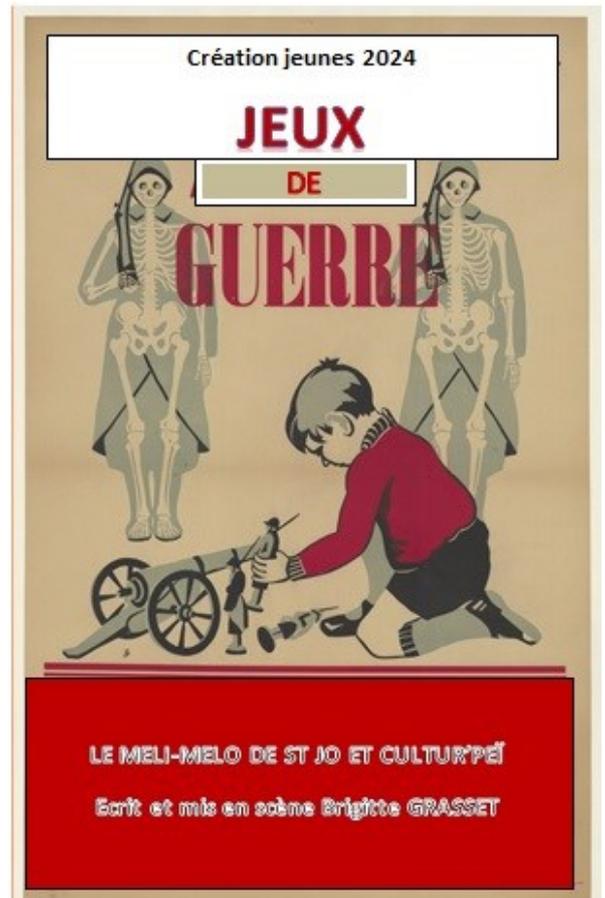
Daphné Stevanin-Rivard

DUREE : 45 minutes

STYLE : comédie futuriste

PUBLIC : tout public

SYNOPSIS : Le groupe d'adolescents présente la 2ème partie de Jeux de Guerre. Le temps a passé. Nous sommes en 2090 et les mentalités n'ont guère évolué. C'est la loi du plus fort qui prédomine. L'autre est forcément un ennemi dont il faut se débarrasser. Au cours de réquisitoires, les adolescents dressent le constat des guerres passées et de leurs atrocités. Ils mettent en cause leurs parents et font part de leur volonté de changer le monde. Utopie ? Seul l'avenir nous le dira.



DIMANCHE 24 NOVEMBRE

18H30

**COMPAGNIE LE MELI-MELO DE
SAINT JO ADULTES**

JEUX DE MASSACRE

De EUGENE IONESCO

MISE EN SCENE : BRIGITTE GRASSET

**AVEC : Marilyns Lauret, Corinne
Hasemann, Djawida Gangate, Ma-
rie-Hélène Espada, Vincent May,
Paul Tarroux**

DUREE : 1H15

STYLE : comédie absurde

PUBLIC : tout public

SYNOPSIS : A la fois drame et comédie macabre, Jeux de Massacre raconte l'histoire d'une ville autrefois calme et paisible qui devient victime d'une maladie inconnue nommée « le mal » par ses habitants. Ce dernier est personnifié par un sombre moine qui traverse la scène indifférent au désastre. La mort frappe chacun sans distinction. Personne ne peut y échapper.

