

# Sa m'aim prend de l'ampleur

Quatorze spectacles sont au programme de la quatrième édition du festival de théâtre amateur Sa m'aim. A découvrir du 27 au 30 novembre sur les planches du centre Lucet-Langenier de Saint-Pierre.

Le seul festival de théâtre amateur de la Réunion prend de l'ampleur avec pas moins de quatorze spectacles sur quatre jours (au lieu de trois). « On a dû refuser du monde », affirme Sabbatta, présidente de l'union régionale de théâtre amateur FNCTA-UROI, en soulignant que le seul enjeu de ce festival reste le plaisir de jouer et de partager avec le public qui pourra rencontrer comédiens et auteurs.

Pour la première fois cette année, des troupes de toute l'île participent à cette édition à la programmation éclectique. « C'est un festival très orienté sur les auteurs vivants et sur quatorze spectacles, douze sont des créations », précise Sabbatta en soulignant que les jeunes et les personnes handicapées sont intégrés au festival. Ainsi l'atelier théâtre du lycée Boisjoly-Potier présentera « Les Bonnes » de Jean Genet, et la Cie Arnaud Productions, dont la plupart des comédiens sont issus de l'Alefpa, propose une comédie musicale « Paris, je t'aime », avec des chansons (de 1935 à nos jours) et des sketches illustrés de projections.



Francine Barreau et Sabbatta dans la comédie policière « Paul Hart ou l'affaire du cadavre dans la bibliothèque ». (Photo GD)

pour des « Noces d'or à l'ilet Bonheur », tandis que la Cie Furiosa fait revivre, dans le style Comedia dell'arte, la vieille légende juive du Golem. Autre comédie avec « Dame Pipi » de Jean-Michel Broustail, mettant en scène une petite fille et dame pipi dans un aéroport qui n'a pas l'habitude des enfants.

Mêlant texte, danse, musique et arts plastiques, la pièce du collectif Cie et si tu croises, « Juste Femme », est construite autour d'une Réunionnaise pionnière qui a accompagné, déguisée en homme, Bory de Saint-Vincent dans son tour du monde.

Outre ses deux pièces « Le mulâtre » - fiction sur fond historique à l'époque de l'engagisme - interprétée par la Cie Grand Chemin et « Le grand marché », conte joué par les ados de la même compagnie, Lou Andy Marine a également écrit une courte pièce sur le thème du rêve. Le

même exercice a été demandé à Muriel Bénard, Olivier Martin et Nathalie Carpentier et ces quatre pièces feront l'objet d'une lecture théâtralisée avec 25 comédiens. Des musiciens seront éga-

lement du festival avec le groupe Taboo et le groupe Tryolé. Enfin une scène ouverte pour l'écriture des jeunes est prévue ainsi qu'un stage de fabrication et mise en jeu de marionnettes.

## « Noces d'or à l'ilet Bonheur » par la troupe Beauvallon

Avec les 5 d'à côté, le rire est assuré dans une comédie policière d'Olivier Martin interprétée par Francine Barreau et Sabbatta. Celle-ci signe également « Démontages », une comédie grinçante dans laquelle une femme démonte sa vie et ses sentiments et exprime en chanson ce dont elle n'a pas encore pris conscience. Dans un tout autre style la troupe Beauvallon nous emmène au sein du parc national

## Au programme

- Jeudi 27 novembre : 19 h « Paris je t'aime », Cie Arnaud productions (gratuit), 21 h « Démontages », Cie de l'Ilot sacré.
  - Vendredi 28 novembre : 19 h « Le Mulâtre », Cie Grand Chemin, 21 h « Dame Pipi », Cie Les doux dingues.
  - Samedi 29 novembre : 14 h « Juste femme », Cie Et si tu croises..., 14 h 50 « Le grand marché », Cie Grand chemin ados, groupe Taboo (gratuit), 16 h 30 « Panique au ministère », Cie à quoi tu joues?, groupe Tryolé (gratuit), 19 h « Golem », Cie Furiosa, 21 h pièce commune.
  - Dimanche 30 novembre : 14 h « Les bonnes » atelier théâtre BJP (tarif spécial jeunes : 5 € pour 2), 15 h 30 : « En attendant Godot », Cie Azot anou, scène ouverte écritures de jeunes, 17 h « Noces d'or », Cie Beauvallon, scène ouverte, 19 h « Paul Hart ou l'affaire du cadavre dans la bibliothèque », Cie les 5 d'à côté.
- Tarifs : 5 euros, pass 5 spectacles 20 €, pass 11 spectacles 40 €. tel : 0692 65 50 39.