



Olivier Martin

STAGE DESTINE AUX COMEDIENS PARTICIPANT AUX RENCONTRES SAMAIM SUR L'ENJEU EN THEATRE

FORMATION

Formation en clown au Bataclown de Toulouse

Formation en Commedia dell'arte par Carlo Boso

Formation à la méthode Stanislawski à Lille

EMPLOIS

- Professeur de théâtre à Chateaubriant (Bretagne)
- Comédien dans différentes formations en Métropole
- Clown avec le Théâtre sous les Arbres
- Intervenant avec des handicapés
- Metteur en scène et auteur de nombreuses pièces primées à la Réunion :

-Varsovie 42 (sélection festhélia 2008)

-Les aventures de Don Quichotte de la Mancha (Kalikoker 2009)

-Le mal de mère de P-O Scotto (Kalikozelle 2009 et sélection festhélia 2009)

-Femm' i command pas zomm 'avec des handicapés du FAO de St Pierre (Kalikoker 2010)

-From the wild west (Kalikodarzen 2010) et sélection festival de Narbonne 2011

- Les étonnantes rencontres de Mme Patapin et de Mme Pichevin (Kalikozelle 2010) et sélection festival Côté Cour, Côté Loire

La Compagnie de l'ILOT SACRE a été créée en 2012 pour porter le projet de la pièce ALICE EST UNE PURE MERVEILLE.

Elle est composée de FRANCINE BARREAU (ex Saltimbanques) et de SABBATTA.

Francine Barreau sur l'île depuis plus de 25 ans, a travaillé avec tous les théâtres de l'île, dont le théâtre d'azur, le théâtre sous les arbres et le théâtre du Songe. Elle a travaillé tous les types de textes, des bonnes et d'Antigone au one-woman show. Elle est une grande professionnelle du théâtre et s'est produite sur toutes les scènes de l'île ainsi qu'à Avignon en 2011, en passant par les écoles et les prisons ; Elle est intervenante régulière sur divers ateliers scolaires qui donnent lieu à des productions annuelles. En matière de spectacle pour enfants, elle tourne encore actuellement un spectacle interactif, poétique et éducatif nommé CROISEMENT TI BON DIEU que les enfants voient toujours avec bonheur. Francine anime régulièrement des ateliers théâtre, clown et jonglerie pour les enfants.

Sabbatta sur l'île depuis 15 ans a participé à diverses pièces, presque toutes des créations écrites et mises en scène par Olivier Martin, dont notamment FROM THE WILD WEST sur Calamity Jane, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE librement inspirée des films d'Audiard, ONTRE LES BETES, un spectacle à visée éducative sur la destruction de la nature par l'homme, adapté de Jacques Rebotier.

Sabbatta et Francine Barreau ont déjà travaillé une pièce ensemble, l'incontournable SARDINES GRILLEES, toujours visible sur l'île