

Deux jours en immersion au cœur d'un festival de théâtre amateur

Qui a dit que les jeunes n'aimaient pas le théâtre ?

C'est avec plaisir que nous avons accepté de couvrir l'événement : la première édition du Festival de théâtre amateur Sa m'aim à St Pierre, à la demande de notre professeur de français. Pendant deux jours, deux équipes se sont succédé autour des comédiens, de la régie, des metteurs en scène et de l'organisatrice, Ann Vaneeckhout, afin de collecter les informations nécessaires à la rédaction de nos articles.

Mais ce déplacement a surtout été pour nous l'occasion de voir quelques pièces et de vivre, avec les comédiens, des émotions que nous n'aurions pas pensé vivre au théâtre. A commencer par la création de la compagnie Pipangaïe Tradition *Zonm' i command pa fem'*, qui nous a fait passer du rire aux larmes. Il faut avouer que nous avons quelques *a priori* et beaucoup de questions. Mais les comédiens ont su nous prouver que la différence fait la richesse du théâtre. Lorsqu'Alice a lu un texte d'elle si émouvant sur scène, nous avons les larmes aux yeux parce que ce texte était vrai et qu'elle nous envoyait la difficulté de son quotidien en pleine figure mais aussi ses espoirs. Cette troupe a mis du piment dans le festival.

Nous avons apprécié d'assister à la première des *Aventures extra-conjuguées* de notre professeur de musique, Frédéric Meux. Avec lui, nous avons ressenti l'inquiétude d'une première présentation mais aussi la joie de voir aboutir tant de travail. C'est une pièce drôle, dynamique, qui touche aussi bien les petits que les grands, même si le sujet concerne évidemment les adultes. Nous avons aimé les jeux de mots, l'intervention du saxophone qui rythmait le rêve, les changements de décor et le fait que le public soit invité sur scène. C'est en discutant avec les comédiennes que nous avons compris tout le travail de préparation, de répétition qui se cache derrière une pièce aussi riche. Nous espérons suivre l'évolution de la pièce puisqu'il paraît que le metteur en scène envisage quelques petits changements... Mais chut !

Nos professeurs ont décidément du talent ! C'est ce que nous a prouvé Ann Vanheeckhout, alias Sabbatta, avec *Si vous voyez ce que je veux dire*. Nous avons beaucoup aimé cette pièce sous forme de comédie musicale dans laquelle la comédienne joue et chante. C'est une pièce pleine d'humour, de jeux de mots parfois d'un autre temps mais qui nous ont montré qu'un texte de théâtre est travaillé et retravaillé pour trouver le mot juste. Ce n'est pas facile d'être seule sur scène et d'occuper à la fois l'espace et la salle pour plaire au public. Ici, tout le monde a ri et chanté avec Sabbatta.

Les sujets présentés dans les pièces étaient très variés et nous avons apprécié de découvrir un texte d'auteur avec le duo du Petit Théâtre populaire. Avec *La Visite*, nous sommes passés dans un autre registre, plus grave, même si cette pièce était pour nous moins facile à suivre. Nous avons senti la complicité entre les comédiens et l'habitude de travailler ensemble.

Un festival ne s'improvise pas. Il demande de l'organisation, de la coordination et des personnes volontaires. Les bénévoles du festival Sa m'aim nous ont permis de découvrir l'envers du décor et de devenir des spectateurs avertis. Avec eux, nous avons compris ce qu'est l'inquiétude lorsque tout ne fonctionne pas comme il faudrait et l'énergie qu'il faut pour que le public ne remarque rien et profite d'un bon moment. Bravo à tous ! Bravo Sabbatta !

Retrouvez nos articles, photos et reportages sur les métiers du festival sur le blog de notre classe : <http://lewebpedagogique.com/blogvert/>

**Les élèves de la classe de Troisième verte,
collège Terrain-Fleury, Le Tampon.**